

Dossier de présentation - presse

VOUS

Chanson française électro



Ph. D. Penez – logo C. Beltran

Timothée Couteau

Violoncelle électro - *Loopstation* - Clavier

Lou Ysar

Chant - *JamMan*

aLb

Finger drum - Traitement en temps réel

On se selfie (à soi-même) # EP 2018

A travers des textes imagés aux thématiques ego-excentriques,
des musiques rythmées et réfléchies, des prestations scéniques habitées,
VOUS renvoie à soi sans se prendre la tête.

www.vouslegroupe.com

P. 2 Sommaire

P. 3 Qui sommes VOUS ? (bio)

Groupe sous influences
Une histoire d'alter ego
Les prémices avant 2015

P.4 De VOUS à vous

Interactions avec les publics (échanges-ateliers)

P. 5 VOUS en concert 2015-2018

Hauts-de-France, Belgique...

P. 7 Que dit-on de VOUS

Presse écrite / radio (Franf, France bleu, Pacifique FM), liens des émissions

P. 10 Fiche technique

Dernière de couverture : Contactez VOUS



Euralille 2016. Ph. D. Penez

Qui sommes **VOUS** (Bio)

Groupe sous influences

Jeu de miroir au-delà du jeu de mot, VOUS propose une chanson française à l'image de son époque, pop-électro et ouverte sur le monde.

Chanson actuelle à texte, à la fois introspective et dansante, réfléchi sans se prendre la tête. Dans la lignée des illustres aînés des années 80-90, Gainsbourg-Bashung dans leurs compositions les plus pop, Daho-Elie Meideros dans leurs chansons les plus denses. Chanson française aux influences anglo-saxonnes assumées : *Beau oui comme Bowie* de Serge Gainsbourg introduit la plupart des concerts du groupe, dont les chansons, bien qu'en langue française et sans renier l'héritage de Ferré-Brel-Barbara, prennent source à l'écoute d'artistes et de groupes tels que *Bowie, Björk, Radio Head, Dead Can Dance, Half Moon Run, Oscar and the Wolf* ou encore *MGMT, Wild Beast...*

Chanson imprégnée des questionnements actuels (*#On se selfie (à soi-même)#* EP 2018) et teintée des sonorités du monde : couleurs et intonations ethniques de certaines rythmiques *Finger drum* et de la voix harmonisée à la *Loop Station*, accents étranges-étrangers (inspiration de la musique iranienne) dans le jeu du violoncelle.

Une histoire d'(alter) ego

VOUS est né dans les Hauts-de-France, « à la maison », lors de premières sessions *home studio* à Lille l'été 2015. Formé par Timothée Couteau violoncelliste-électro-performer avec Lou Ysar comédien-auteur-chanteur, et aLb *finger drum-Ableton certified trainer* roubaisien. Une aventure humaine avant tout, avec en commun la fibre du spectacle vivant, le goût de la scène qu'elle soit musicale ou théâtrale, à l'image de leur participation à *BOUM BOUM Cabaret d'Outre-Guerre* de Teknè Groupe-théâtre en tournée 2016-2017.

Comme au théâtre les VOUS aiment la proximité avec le public et le risque du *live*. Rien de préenregistré, tout en temps réel, en concert (Café Diskaire, Dialogue-Théâtre et Bistro de St So Lille...), jusque dans leurs passages en radio (titres en direct sur France Bleu Nord, *live* de 45 minutes dans « Fréquence Rock » sur Pacifique FM/Tournai...). Ils abordent leurs concerts comme de véritables performances, en lien parfois avec un artiste plasticien (*live painting* de Yosra Mojtahedi Ransart/62, Art'Trans en novembre 2016).

Des prestations qu'ils peaufinent en résidence (L'ARA/Roubaix, novembre 2015), en lien direct avec le public dans le cadre d'ateliers d'initiation et de formation musicale, tout en s'attelant à leur premier EP 6 titres, *#On se selfie à soi-même#*, à paraître début 2018.

Les prémices avant 2015

Avant d'être un trio VOUS était deux, Timothée et Lou Ysar sous le nom Pierrot LaTerre, duo issu d'un spectacle fantaisie musicale, *Pierrot Pop-Lunaire*, créé en 2012 pour Le Pharos hors-les-murs d'Arras puis en tournée orbitale jusqu'en 2014 (Maison d'Arrêt, Théâtre d'Arras, en passant par Maisons de quartier, lycées pro, salles polyvalentes et Le Théâtre des 3 Chênes de Le Quesnoy/59).

Des concerts et résidences en Région (Le Pharos dans les murs, L'Art en grange/Englefontaine...) et à Paris (Les Cariatides, Les Trois Baudets...), quelques invitations en radio (PFM, France Bleu Nord...), un EP et un clip « Cœur de pierre » réalisé par Christine Loubeau et Tomasz Cichawa.

Fin 2014 une de leurs chansons, *Tu serais moi*, attire l'attention de Vincent-Marie Bouvot, réalisateur phare des années 80-90 (Julie Piétri, Zazie...), qui leur permet d'enregistrer le titre en *single* promo et de tourner un clip avec Adrien Pescayré (1^{er} assistant de *Mange tes morts*, Prix Jean Vigo 2014). Se pose alors la question d'un nouveau nom de groupe, « pourquoi pas VOUS ! » s'exclame Timothée sur l'autoroute A1 Paris-Lille de retour de mixage. Comme par hasard, c'est dans les semaines qui suivent qu'ils croisent la route de aLb, qui par sa touche rythmique et son traitement sonore confère à VOUS sa dimension de groupe à part entière.

De **VOUS** à vous Interactions avec les publics



Répétition au Bistro de St So Lille

Formé par 3 artistes évoluant à la fois dans les **domaines de la Musique et du Théâtre**, avec chacun une expérience de la formation artistique (Lou Ysar artiste-enseignant au Conservatoire d'Arras, aLb consultant-formateur au Fresnoy Tourcoing et Timothée Couteau formateur radio pour France Bleu Nord), **VOUS** peut assurer aussi bien un concert complet qu'une 1ère partie ou un plateau partagé qui peut s'accompagner d'une action envers les publics (**expérience en Maison d'Arrêt, maison de quartier, établissement scolaire**) avec des ateliers de découverte « Violoncelle électro et *Ableton push* » et d'interprétation « Chanson actuelle ».

VOUS en concert 2015-2017

- **19 octobre 2017** : concert en coplateau avec Daphné Swann et Dima (L'Orage) au **Circus/Lille**



Photo D. Penez

- **7 octobre 2017** : concert au Festival Carré rond à **La Ferme d'en Haut - /Villeneuve d'Ascq**



Photo D. Penez

- **30 juin 2017** : 2 concerts pour la Fêtes de la musique, avec performance plastique de l'artiste iranienne Yosra Mojtahedi, à la **Maison d'Arrêt de Douai**

- **13 au 25 juin 2017** : reprise du spectacle *BOUM BOUM* de **Teknè Sud-Artois**

- **19 novembre 2016** : atelier « Chanson actuelle » et concert pour **Art'Trans** à **Ransart** avec performance plastique de l'artiste iranienne Yosra Mojtahedi.

- **13 novembre 2016** : concert à **l'Estaminet de la Ferme d'en Haut** à **Villeneuve d'Ascq**

- **6 au 14 juin 2016** : participation au spectacle *BOUM BOUM* de **Teknè Sud-Artois**



BOUM BOUM Salle des Fêtes de Bapaume/62

- **21 Février 2016** : 45mn de concert live dans Fréquence Rock sur **Pacifique FM à Tournai (Belgique)**
- **24 Janvier 2016** : concert pour la *Full Moon Party* au Bistrot de Saint So-Gare Sauveur à Lille
- **27 Novembre 2015** : concert-show case à l'**Office Culturel à Arras**
- **14 Novembre 2015** : sélectionné pour Grainazic Serre tropicale de Lille (annulé suite aux attentats)
- **9-20 Novembre 2015** : **VOUS le groupe** en résidence à l'**ARA à Roubaix**



Répétition - Photo Lyne K.

- **19 Septembre 2015** : **VOUS** feat. **aLb** pour les 15 ans de l'**Office Culturel d'Arras**
- **17 Avril 2015** : concert en duo bar **Aux Haricots à Lille**
- **20 Mars 2015** : concert en duo à la **Librairie Dialogue-Théâtre à Lille**



Dialogue Théâtre. Ph. H. Campagne

- **7 Février 2015** : concert en duo au **Caf&Diskaire à Lille**
- **14 Février 2015** : finale **Tremplin du Moulin à Romorantin**
- **20 Janvier 2015** : concert à **salle polyvalente de Dainville**
- **17 Janvier 2015** : demi-finale **Tremplin du Moulin à Romorantin**

Que dit-on de **VOUS** presse écrite / radio

- Good roadtrips studio (31/05/2016)



Dans le van de Madbugs. Ph. H. Campagne

<https://www.mixcloud.com/Madbugs/good-roadtrips-studio-emission5-vosges-alsace-madbugs/>

<http://m.madbugsforfun.org/good-road-trips-studio/>

- Direct Matin/Lille (23/01/16)

LILLE

Jeu et musique au bistrot de St So

«Vous» sera en concert dimanche à 18h dans le cadre de la full moon party. Vous est un groupe qui interprète des chansons françaises mélodieuses et rythmées. L'ensemble alterne entre voix parlée et voix chantée et entre piano et violoncelle électro, le tout sur fond de thématiques introspectives. Le concert sera précédé d'une séance de jeux de société avec l'Etoile du Jeu, à 15h. Et dès 19h, des DJ sets se succéderont.

Dimanche, dès 15h. Bistrot St So, 17, boulevard Jean-Baptiste Lebas. Gratuit.

Pacifique FM (21/02/2016)

Emission Fréquence rock



Studio Pacifique FM. Ph. Andy

<https://www.mixcloud.com/patrick-james-wallace/concert-du-groupe-bleu-pacifique-fm-21-f%C3%A9vrier-2016/>

Radio Boomerang (09/01/2016)
Emission agenda 89.7

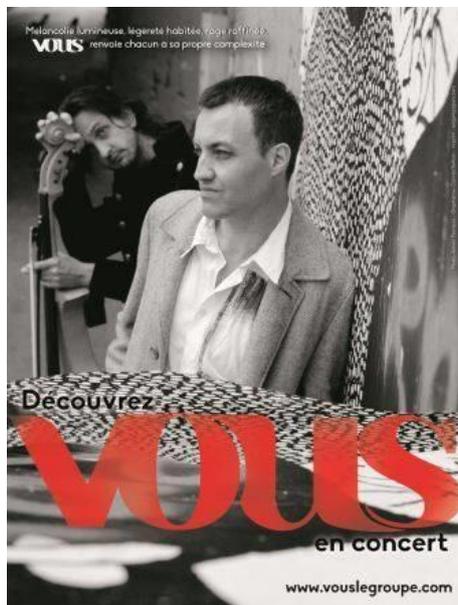


Ph. Honorine Campagne

<http://agenda897.blogspot.fr/2016/01/emission-du-09012016-agenda-897-radio.html>

Radio PFM (11/2015)
Emission Partager d'autres chansons

<http://www.radiopfm.com/reportages-chroniques/les-chroniques/partager-d-autres-chansons/article/lou-ysar>



Affiche 2015. A. Pescayré-C. Beltran

La Nouvelle République / Loire et Cher (26/06/2015)
Tremplin du Moulin à Romorantin

Les spectateurs ont pu, contre un seul et modique euro demandé à l'entrée, réaliser de belles découvertes musicales, comme le duo « Vous » par exemple. Lou Ysar et Thimothée Couteau, qui avaient fait le déplacement du Pas-de-Calais, ont particulièrement retenu l'attention avec un son pop-électro, un style « chanson française faite à l'anglaise » et des prestations mêlant voix chantée-voix parlée et violoncelle électro-acoustique, tout en rappelant l'univers du théâtre.

E. Rencien

Franf (20/02/2015)

<http://franf.fr/emissions/vous/>



Ph. Lyne K.

Voix du Nord Arras (20/01/2015)

« Vous » c'est eux, enfin Lou et Thimothée, à l'affiche le 31 janvier

DAINVILLE. Après leur belle prestation au Pharos l'an dernier, Thimothée Couteau (violoncelle électrique) et Lou-Ysar, auteur-interprète, ont perfectionné leur

duo. Les ex-Pierrot la Terre ont fait du chemin en s'impliquant notamment dans un tremplin à Romorantin (finalistes remarqués). « Nous nous sommes pro-

duits huit fois sur scène depuis. Un label nous a remarqués, ce qui nous aidera peut-être à être programmés. Et un DJ devrait nous rejoindre. », confie Lou Ysar. En somme, le groupe, qui utilisait déjà des samplers pour insérer dans ses compositions des bruitages, pourrait développer son côté dansant, « électro, trip hop, jungle ». Les aficionados des nuits électro comprendront.

Le single-clip *Tu serais moi* (mis en son par Vincent-Marie Bouvot, collaborateur de Zazie) commence à être diffusé sur le net (Cacestuite.com). Une émission France Bleu Nord a aussi été programmée. « En plus de mon activité de comédien, il faut aussi composer, faire notre promotion, cela fait un agenda très chargé », souligne l'artiste qui compte réaliser avec Thimothée assez de compositions personnelles pour faire un spectacle complet. Lou Ysar, comédien formé en partie au conservatoire d'Arras par Thomas Gennari, y est toujours professeur (classe d'éveil) et collabore avec la compagnie Tekné qui poursuit la tournée de *Paroles en Guerre*. ■ N.A.

Le samedi 24 janvier, à 10 h, à la médiathèque de Dainville. Conférence de Lou-Ysar.

Le samedi 31 janvier à 20 h, salle des fêtes de la mairie de Dainville. Entrée gratuite.



Une conférence de Lou-Ysar est organisée ce samedi matin à 10 heures à la médiathèque de Dainville.

France Bleu Musique (17/01/2015)



Studio France Bleu Nord Lille. Ph. X

« Découvrez l'univers du duo VOUS, ambiance intimiste mais expressive, paroles simples mais subtiles, musique aérienne mais rythmée. » **Effi Pezzotta**

Fiche technique pour **VOUS**

Lou Ysar :

1 micro type SM58 ou Beta58 + pied perche
Courant électrique 220V

Timothée Couteau :

Violoncelle
Clavier
Loopstation
Courant électrique 220V avec terre, multiprises

aLb :

1 Station audio numérique avec carte son (Ableton Push, Ableton Live, iPad, RME Fireface UCX)
Le micro le violoncelle, le clavier et la loop Station sont repris et traités en temps réel.
L'ensemble est mixé et envoyé dans deux sorties stéréo (niveau ligne symétrisé) : retour/scène et façade/public)
Courant électrique 220V avec terre, multiprises

Retours :

Trois circuits de retour
Trois bains de pieds

Effets :

Compresseurs/
Reverb adaptée à la salle, type lexicon.

Espace scénique minimum : largeur 4 m, profondeur 1,5m



Timothée
Clavier + Violoncelle électro
Loopstations
Retour

Lou Ysar
SM58/pied perche
(mobile sur scène)
JamMan
Retour

aLb
Station audio numérique
+ Carte son
Retour

Contact technique : aLb 06 66 00 15 08 - vouslegroupe@gmail.com

Contactez **VOUS**

Programmation

Timothée Couteau 06 99 63 05 88

Communication

Lou Ysar 06 79 83 19 01

Technique

aLb 06 66 00 15 08

vouslegroupe@gmail.com



Concert Bistro de St So/Gare Saint-Sauveur Lille (24.01.16)

Connectez **VOUS**

www.facebook.com/vouslegroupe

www.vouslegroupe.com